

**P**3

# マルチビーム測深機の送受波指向性把握のための実験手法の検討

長澤 亮佑,住吉 昌直,吉澤 信,豊鷲見淳史,佐々木高文(海洋情報部),横田 裕輔(東大生研)

#### 概要

マルチビーム測深機(MBES)のフットプリントは, 測深や海底異常物検出の解像度を決める重要な指標. 一般的にはカタログ記載の直下ビーム幅か ら推定されるが, 1m大のターゲットを用いた実験\*¹において, 実際のフットプリントがカタログ値の2倍程度に拡がっているとみられるケースがあった. そこで, MBESが生成するビームの指向性をより詳細に確認するため, 小球ターゲットを用いた観測実験を2023年に実施した\*2. その結果をもとに, MBESの実効ビーム幅を評価するための簡易な実験手法について提案する。





# 上記実験に足りないもの

## 送波ビーム形状も知るためには...?

## → ターゲット球の上下移動を追加する必要がある

送波ビームは通常ステアリングしないため、 ターゲットを移動させないとビームの形状が把握できない. 球の上下移動を計測しつつ, 同様にデータ取得

#### MBESの "実際の" ビーム幅を求めるには…?

→ ウォーターカラムイメージと測深点の対応をみる

上記実験では便宜上, エコーの-3dBまでを評価指標とした. 実際のビーム幅は、ターゲット上に測深点が落ちなくなる 最大幅を見ることで評価できる.

#### 提案する実験内容まとめ

200-400 kHz帯のMBESと、20-30mm程度の任意直径の タングステンカーバイド小球の組み合わせ. 球はMBESから数mの任意の距離に横向きで吊下し,球を上下 に動かしつつ測深.測深点分布から有効ビーム幅を見積もる.

可能であればウォーターカラムイメージとの対応状況も確認。

ウォーターカラムイメージ<sub>-15</sub>。 -10° +15 ゲット像 メインローブエコー グレーティングローブエコー 半値幅 [dB] (ピーク値 - 3dB) → を判断指標として設定 20 ..... ..... 10

# 観測モデル:ステアリングした受波ビームの受音感度分布



#### 結果からわかること: 受波ビーム強度の角度分布は上記実験で評価可能

#### Result 1:

※さらに、球までの距離を変えても エコー半値幅は球の大きさによらない 半値幅には影響せず → ターゲットは点音源(点散乱源)として機能!

#### Result 2:

エコー半値幅は波長に比例し, モデル式に整合的

→ 周波数設定によるビーム幅変化は定量評価可能!



謝 辞 本実験にあたり、㈱東陽テクニカ 柴田耕治様に 技術的助言をいただきました.東京大学 河野賢司 様,井上智裕様に実験補助を頂きました.実験施 設の使用にあたり,東京大学 巻俊宏様にご協力 いただきました.記して感謝いたします.

# B 1.8 波長 [us]



参考文献 \*1 住吉ほか、マルチビーム測深機の精度検証実験手法と初期結果、海洋音響学会誌 49(4), 2022. \*2 長澤ほか、小球を用いたマルチビーム測深機 の受波指向性検証に関する初期実験結果,海洋 音響学会2024年度大会, 2024.